

ООО «Умничка-НВ»

Принята на заседании
методического совета
«01» сентября 2023 г.
Протокол № 10

Утверждаю:
Директор ООО «Умничка-НВ»
Аминова О.Р.
Аминова О.Р.
Приказ № 10-ОД
от «01» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «МИР ТВОРЧЕСТВА»

Направленность:
Срок реализации:
Возраст обучающихся:
Автор-составитель:

Художественная
4 года, 256 учебных часов.
3-7 лет
Цибинога Е.Г.

Нижневартовск
2023

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
Учебный план для младшего дошкольного возраста	12
(первый год обучения).....	12
Учебный план для среднего дошкольного возраста.....	15
(второй год обучения).....	15
Учебный план для старшего дошкольного возраста.....	17
" Фантазия" (третий год обучения).....	17
Учебный план для подготовительного дошкольного возраста	21
(четвертый год обучения)	21
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	21
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	22
6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	25
Перспективное планирование для младшего дошкольного возраста	25
(первый год обучения).....	25
Перспективное планирование для среднего дошкольного возраста.....	27
(второй год обучения).....	27
Перспективное планирование для старшего дошкольного возраста.....	30
(третий год обучения).....	30
Перспективное планирование для подготовительного	34
дошкольного возраста.....	34
(четвертый год обучения).....	34
7. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	37
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:.....	40

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Помогая детям преодолевать трудности, мы
всякий раз сотворяем своего рода чудо. Это
результат совместных усилий педагогов
и детей, маленькое произведение искусства,
в создании, которого все принимают участие,
подобно музыкантам одного оркестра
К. Фоппель*

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Необходимо только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Художественная деятельность в настоящее время быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533);

Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692);

Уставом учреждения.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы базовый.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Характеристика обучаемых: дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Актуальность: в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Новизна: необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Отличительность программы: методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у нормотипичных детей и детей с ОВЗ такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей, что очень необходимо в данном возрасте. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы детьми могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета и участвовать в различных городских конкурсах творчества. Каждый ребёнок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Приемы и методы, используемые на занятиях по программе:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;

- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в Центре "Умничка".
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Срок освоения программы: 4 года, 256 учебных часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 64 часа в год, 2 занятия в неделю.

Условия реализации программы

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное 6-8, максимальное -15

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

В соответствии со ст.55 Федерального закона ФЗ № 273 от 29.12.2013г. «Об образовании в Российской Федерации» приём на обучение детей с в Учреждение в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется без конкурсных процедур и проводится на равных условиях для всех поступающих.

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования. Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Работа по программе придерживается общедидактических и частных - методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Адресат программы - обучающиеся 3-7 лет.

3 . СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические рекомендации (первый год обучения)

Освоение дополнительной общеобразовательной программы осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Дети 3 -4 лет с интересом рассматривают изображения смешного медвежонка, зайчика и других зверюшек. В процессе рассматривания, педагог принимает активное участие и помогает маленькому ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа, стремится вызвать у детей радость, желание самостоятельно еще раз рассмотреть тот или иной предмет, картинку. При этом педагог использует потешки, песенки, краткие образные характеристики помогают ребенку запомнить того или иного персонажа, формируют доброжелательное отношение к нему.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа.

Малыши осваивают технические навыки: учатся правильно держать в правой(левой) руке карандаш, кисть, не сжимая их сильно пальцами, лист бумаги придерживать левой(правой) рукой. Важно обращать внимание на положение корпуса во время рисования, наклеивания.

Для детей 3—4 лет аппликация является новым видом изобразительной деятельности. Процесс наклеивания готовых форм затрудняет малыша. Поэтому педагог чаще показывает последовательность наклеивания. В начале готовые формы раскладываются. Это учит ребенка видеть изображение предмета в целом.

На занятиях рисованием, аппликацией развивается у детей способность замечать выразительность сочетаний цвета краски и бумаги.

Программа по изобразительной деятельности осваивается детьми в течение года. Чтобы проверить, каков уровень художественного развития, в конце года предлагает задания, которые помогают определить, как они научились воспринимать картинки, иллюстрации, эмоционально ли реагируют на них. На занятиях рисованием, лепкой дети изображают предмет круглой или прямоугольной формы. Они должны сами выбрать цвет карандаша, краски. В процессе аппликации обращается внимание на последовательность действий с клеем, кисточкой, формами. Педагога при этом интересуют не только

технические навыки и умения детей в работе с материалами, но и выразительность рисунка, лепки.

Дополнительные занятия проводятся с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу. Численность воспитанников в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Длительность одного учебного часа: 15-20 минут.

Форма контроля – готовая работа.

Учебный план для младшего дошкольного возраста (первый год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Веселый горох»	2	Готовая работа
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	2	Готовая работа
3	«Собираем урожай»	2	Готовая работа
4	«Приглашаем снегурочку»	2	Готовая работа
5	«Осенний пейзаж»	2	Готовая работа
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	2	Готовая работа
7	«Деревья у озера»	2	Готовая работа
8	«Рябинка»	2	Готовая работа
9	«Сирень в корзине»	2	Готовая работа
10	«Веселые цыплята»	2	Готовая работа
11	«Жили у бабушки два веселых гуся»	2	Готовая работа
12	«Лебеди на озере»	2	Готовая работа
13	«Люли, люли, прилетели гули»	2	Готовая работа
14	«Котенок»	2	Готовая работа
15	«Зайчонок»	2	Готовая работа
16	«Ёжик»	2	Готовая работа
17	«Киска, киска, киска брысь»	2	Готовая работа
18	«Рыбки плавают, ныряют»	2	Готовая работа

19	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом» Рисование + аппликация.	2	Готовая работа
20	«Храбрый петушок»	2	Готовая работа
21	«Тень, тень, потетень»	2	Готовая работа
22	«Мимоза для мамы»	2	Готовая работа
23	«Цветок радуется солнышку»	2	Готовая работа
24	«Цветик - семицветик»	2	Готовая работа
25	«Цветочек»	2	Готовая работа
26	«Цветы в вазе»	2	Готовая работа
27	«Конь ретивый, с длинной гривой»	2	Готовая работа
28	«Разноцветная юла»	2	Готовая работа
29	Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	2	Готовая работа
30	«Мячики»	2	Готовая работа
31	«Волшебные картинки»	1	Готовая работа
32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	Готовая работа
33	«Вот и лето пришло»	1	Готовая работа
34	«Выставка рисунков детей»	1	Готовая работа

*Методические рекомендации для среднего дошкольного возраста
(второй год обучения)*

№ п/п темы	Название темы	Количество о учебных часов	Форма контроля
1	«Собираем ягоды»	2	Готовая работа
2	«Собираем ягоды»	2	Готовая работа
3	«Овощной салат»	2	Готовая работа
4	«Апельсин и ананас»	2	Готовая работа
5	«Деревья с разноцветными листьями»	2	Готовая работа

6	«Фруктовые деревья»	2	Готовая работа
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	2	Готовая работа
8	«Осенний лес»	2	Готовая работа
9	«Осень нашего края»	2	Готовая работа
10	«Два петушка ссорятся»	2	Готовая работа
11	«Каких я видел попугаев»	2	Готовая работа
12	«У солнышка в гостях»	2	Готовая работа
13	«Грач»	2	Готовая работа
14	«Ежик»	2	Готовая работа
15	«Кто-кто в рукавичке живет»	2	Готовая работа
16	«Звери под елочкой»	2	Готовая работа
17	«Лев – царь зверей»	2	Готовая работа
18	«Жители страны Фантазии»	2	Готовая работа
19	«Мышь и воробей»	2	Готовая работа
20	«Мышь и воробей»	2	Готовая работа
21	«Рисуем сказку «Колобок»	2	Готовая работа
22	«Открытка для мамы»	2	Готовая работа
23	«Одуванчики»	2	Готовая работа
24	«Астры»	2	Готовая работа
25	«Цветы на клумбе»	2	Готовая работа
26	«Весенние цветы»	2	Готовая работа
27	«Лошадка»	2	Готовая работа
28	«Веселые зайчики»	2	Готовая работа
29	«Плыви, плыви, кораблик»	2	Готовая работа
30	«Петушок да курочка»	2	Готовая работа
31	«В гостях у красок»	1	Готовая работа
32	«Сегодня мы волшебники»	1	Готовая работа
33	«Подарки для кошки Мурки»	1	Готовая работа

34	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	1	Готовая работа
----	--	---	----------------

Дополнительная общеобразовательная программы осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

У детей с 4-5 лет эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры.

В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы проводится с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу. Численность детей в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Форма контроля – готовая работа.

Длительность одного учебного часа: 20-25 минут.

Учебный план для среднего дошкольного возраста (второй год обучения)

*Методические рекомендации для старшего дошкольного возраста
(третий год обучения)*

5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии изображаемого человека.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение.

В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов.

Дети 5-6 летуже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Занятия проводятся с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу. Численность детей в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Форма контроля – готовая работа.

Длительность одного учебного часа:25-30 минут.

Учебный план для старшего дошкольного возраста "Фантазия" (третий год обучения)

№ п/п темы	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Яблоки»	2	Готовая работа
2	«Во саду ли, в огороде»	2	Готовая работа
3	«Мы делили апельсин»	2	Готовая работа
4	«Страна Лимония»	2	Готовая работа
5	«Осенние букеты»	2	Готовая работа
6	«Осенние мотивы»	2	Готовая работа
7	«Золотая осень»	2	Готовая работа
8	«Деревья смотрят в лужи»	2	Готовая работа
9	«Сказочный лес»	2	Готовая работа
10	«Лебедушка и петушок»	2	Готовая работа
11	«Сова и синица»	2	Готовая работа
12	«Воробушки зимой»	2	Готовая работа
13	«Птицы на ветках»	2	Готовая работа
14	«Кони на лугу»	2	Готовая работа
15	«Динозавры»	2	Готовая работа
16	«Животные из «Простоквашино»	2	Готовая работа
17	«Животные пустыни»	2	Готовая работа
18	«Сказочная птица»	2	Готовая работа
19	«Кто, кто в теремочке живет?»	2	Готовая работа
20	«Дома в городе снеговиков»	2	Готовая работа
21	«Кот, петух и лиса»	2	Готовая работа
22	«Черемуха»	2	Готовая работа
23	«Мимоза»	2	Готовая работа

24	«Цветик - разноцветик»	2	Готовая работа
25	«Цветущая клумба»	2	Готовая работа
26	«Георгины»	2	Готовая работа
27	«Барабан висит на ленте»	2	Готовая работа
28	«Веселые матрешки»	2	Готовая работа
29	«Кукла с мячиком»	2	Готовая работа
30	«Машинки на стоянке»	2	Готовая работа
31	«Необычные рисунки для Матроскина»	2	Готовая работа
32	«Космический коллаж»	2	Готовая работа
33	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	2	Готовая работа
34	«Вот и лето пришло»	2	Готовая работа

Методические рекомендации для подготовительного дошкольного возраста (четвертый год обучения)

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Месяц № п/п темы	Название темы	Количество учебных часов	Форма контроля
1	«Овощи и фрукты-герои сказки»	2	Готовая работа
2	«Дары природы»	2	Готовая работа
3	«Натюрморт с арбузом»	2	Готовая работа
4	«Фрукты»	2	Готовая работа
5	«Ветка рябины в вазе»	2	Готовая работа
6	«Осенняя береза»	2	Готовая работа
7	«Дерево под ветром и дождем»	2	Готовая работа
8	«Новогодняя елка»	2	Готовая работа
9	«Унылая пора»	2	Готовая работа
10	«Снегири на ветках»	2	Готовая работа
11	«Дятел и кукушка»	2	Готовая работа
12	«Цапля с птенчиком»	2	Готовая работа
13	«Голуби на черепичной крыше»	2	Готовая работа
14	«Пушистые детеныши животных»	2	Готовая работа
15	«Домашние животные»	2	Готовая работа
16	«Звери в зоопарке»	2	Готовая работа
17	«Кто живет в зимнем лесу»	2	Готовая работа
18	«Лиса и журавль»	2	Готовая работа
19	«Фонари в городе Снеговиков»	2	Готовая работа
20	«Сказочный подсолнух»	2	Готовая работа
21	«Сказочный дом – гриб»	2	Готовая работа
22	«Цветы в вазе»	2	Готовая работа
23	«Цветочек в горшочке»	2	Готовая работа
24	«Маки»	2	Готовая работа
25	«Нарцисс»	2	Готовая работа
26	«Волшебный цветок»	2	Готовая работа
27	«Веселые человечки»	2	Готовая работа
28	«Золотой петушок»	2	Готовая работа

29	«Баба Яга и леший»	2	Готовая работа
30	«Игрушки для детского центра»	2	Готовая работа
31	«Загадочный мир космоса»	2	Готовая работа
32	«С днем рождения, город»	2	Готовая работа
33	«Мир, в котором мы живем»	2	Готовая работа
34	«КВН по изобразительной деятельности»	2	Готовая работа

При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Занятия проводятся с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня. Численность детей в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Форма контроля – готовая работа.

Длительность одного учебного часа:30-40 минут.

Учебный план для подготовительного дошкольного возраста (четвертый год обучения)

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет знаком с изобразительным искусством разных видов и жанров, понимать выразительные средства искусства;
- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убирать его.

5 . МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Кабинет изобразительной деятельности:

Стол – 10 шт.,

Стул обучающегося – 20 шт.,

Доска меловая – 1 шт.;

Демонстрационный экран – 1 шт.;

Мультимедийный видеопроектор – 1 шт.;

Музыкальный центр-1 шт,

Инвалидная коляска-1 шт.

Пандус – 1 комплект

- Наглядные пособия, демонстрационный материал для нормотипичных детей и детей с ОВЗ:

Тактильные образцы наглядных пособий – 2 шт.

Визуальное сопровождение детей с РАС – 2 шт.

Таблицы-алгоритмы по видам деятельности для детей с РАС – 2 шт.

- Материал для творческой деятельности:

Наборы разнофактурной бумаги, разноцветные ткани – 100 шт.

Дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый) – 100 шт.

- Художественно-изобразительный материал:

Кисти – 50 шт., палитра – 20 шт., стаканчики для воды – 20 шт. и т.д.

Планшет для рисования для слепых-2 шт.,

- Инструментов для художественного творчества – 40 шт.

Руководитель использует в своей работе нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- рисование пластилином;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография;
- монотопия;
- отмывка;
- вливание цвета в цвет;
- выдувание;
- печать по трафарету;
- рисование мыльными пузырями;
- волшебные нитки;
- граттаж и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными

материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и педагога.

6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Перспективное планирование для младшего дошкольного возраста (первый год обучения)

Месяц №п/п темы	Название темы	Программное содержание	Количество во занятиях
Октябрь 1	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук	2
2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура	2
3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	2
4	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом- печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	2
Ноябрь 5	«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	2
6	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	2
7	«Деревья у озера»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	2
8	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листки (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	2
Декабрь 9	«Сирень в корзине»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	2
10	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	2
11	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	2
12	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно- двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	2
13	«Люли, люли, люли,	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.	2

	прилетели гули».	Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	
Январь 14	«Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	2
15	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	2
16	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	2
17	«Киска, киска, киска брысь»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	2
Февраль 18	«Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	2
19	«Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом» Рисование + аппликация.	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	2
20	«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	2
21	«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	2
Март 22	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	2
23	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	2
24	«Цветик - семицветик»	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	2
25	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	2
26	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	2
Апрель	«Конь ретивый, с	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за	2

27	длинной гривой»	контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	
28	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	2
29	Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	2
30	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата	2
Май 31	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	2
32	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	2
33	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	2
34	«Выставка рисунков детей данной группы»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	2

Перспективное планирование для среднего дошкольного возраста (второй год обучения)

Месяц № п/п темы	Название темы	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь 1	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику ру	2
2	«Собираем ягоды»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	2
3	«Овощной салат»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета.	2

		Продолжать развивать мелкую моторику рук.	
4	«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	2
5	«Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	2
Ноябрь 6	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладонкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	2
7	«Облетели с деревьев последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	2
8	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	2
9	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.	2
Декабрь 10	«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.	2
11	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	2
12	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.	2
13	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.	2
Январь 14	«Ежик»	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	2
15	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство	2

		композиции. Развивать фантазию.	
16	«Звери под елочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	2
17	«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	2
Февраль 18	«Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.	2
19	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	2
20	«Мышь и воробей»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	2
21	«Рисуем сказку «Колобок»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	2
Март 22	«Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	2
23	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	2
24	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	2
25	«Цветы на клумбе»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	2
26	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	2
Апрель 27	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	2

28	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	2
29	«Плыви, плыви, кораблик»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	2
30	«Петушок да курочка»	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.	2
31	«В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие.	2
32	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.	2
33	«Подарки для кошки Мурки»	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.	2
34	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.	2

Перспективное планирование для старшего дошкольного возраста (третий год обучения)

Месяц № п/п темы	Название темы	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь 1	«Овощи и фрукты-герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	2
2	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	2
3	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	2
4	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.	2

		Развивать чувство композиции.	
5	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	2
Ноябрь 6	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	2
7	«Дерево под ветром и дождем»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	2
8	«Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	2
9	«Унылая пора»	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	2
Декабрь 10	«Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.	2
11	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.	2
12	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	2
13	«Голуби на черепичной крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	
Январь 14	«Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.	2
15	«Домашние животные»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.	2

		Развивать творческую активность.	
16	«Звери в зоопарке»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.	2
17	«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	2
Февраль 18	«Лиса и журавль»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	2
19	«Фонари в городе Снеговиков»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	2
20	«Сказочный подсолнух»	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	2
21	«Сказочный дом – гриб»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	2
Март 22	«Цветы в вазе»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	2
23	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	2
24	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытно-исследовательской работе с новыми художественными материалами и способами работы с ними.	2
25	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.	2
26	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	2
Апрель 27	«Веселые человечки»	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.	2
28	«Золотой	Совершенствовать навыки изображения сказочного	2

	петушок»	персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
29	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.	2
30	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.	2
Май 31	«Загадочный мир космоса»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.	2
32	«С днем рождения, поселок»	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.	2
33	«Мир, в котором мы живем»	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.	2
34	«КВН по изобразительной деятельности»	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг.	2

**Перспективное планирование для подготовительного
дошкольного возраста
(четвертый год обучения)**

Месяц № п/п темы	Название темы	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь 1	«Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	2
2	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	2
3	«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	2
4	«Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	2
5	«Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	2
Ноябрь 6	«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	2
7	«Золотая осень»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	2
8	«Деревья смотрят в лужи»	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	2
9	«Сказочный лес»	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже.	2

		Развивать фантазию, воображение.	
Декабрь 10	«Лебедушка и петушок»	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	2
11	«Сова и синица»	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.	2
12	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	2
13	«Птицы на ветках»	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	2
Январь 14	«Кони на лугу»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.	2
15	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	2
16	«Животные из «Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	2
17	«Животные пустыни»	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	2
Февраль 18	«Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	2
19	«Кто, кто в теремочке живет?»	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.	2
20	«Дома в городе снеговиков»	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.	2

21	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	2
Март 22	«Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	2
23	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	2
24	«Цветик - разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	2
25	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	2
26	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	2
Апрель 27	«Барабан висит на ленте»	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.	2
28	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	2
29	«Кукла с мячиком»	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.	2
30	«Машинки на стоянке»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	2
Май 31	«Необычные рисунки для Матроскина»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не	2

		перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.	
32	«Космический коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	2
33	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	2
34	«Вот и лето пришло»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	2

7. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей;
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Методы и приёмы диагностики

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Обследование необходимо проводить по направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке

- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.