

Принята на заседании
методического совета
«01» сентября 2023 г.
Протокол № 10

Утверждаю:
Директор ООО «Умничка-НВ»
Аминова О.Р.

Приказ № 10 ОД
от «01» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Направленность:
Срок реализации:
Возраст обучающихся:
Автор-составитель:

Художественная
9 месяцев, 72 учебных часа.
3-7 лет
Мустафина Э.В.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по прикладному искусству для детей с ОВЗ составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- писем Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196, в редакции Приказа от 30.09.2020 № 533;
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Тестопластика имеет большое значение для обучения и воспитания умственно

отсталых детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводяпластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Изнего можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира или подарить. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Занятия тестопластикой, при правильном руководстве и прииспользовании соответствующих возрасту методов и приёмов, дают большой развивающий эффект. Дети успешно овладевают техническими навыкамилепки: составляют из отдельных частей целое; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом.

Тематика программы по тестопластике составлена с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Актуальность проблемы обучения детей с интеллектуальной недостаточностью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с интеллектуальной недостаточностью в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей,

интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей детей с интеллектуальной недостаточностью и предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно - изобразительной деятельности.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.

Актуальность данной программы состоит также и в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью в области прикладного творчества;
- программа способна обеспечивать включение ребенка с особенностями в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с интеллектуальной недостаточностью, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

- программа обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественно-прикладное творчество, которое пользуется все большим спросом у детей с интеллектуальной недостаточностью и у их родителей.

Цель программы: абилитация и социализация детей с ОВЗ через формирование навыков работы с различными материалами (соленое тесто, пластилин).

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- обучение навыкам работы с различными материалами и приспособлениями;

Развивающие:

- развитие координации рук, мелкой моторики;
- развитие речи и расширение словарного запаса;
- расширение кругозора;
- развитие воображения и фантазии;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;

Социальные:

- создание благоприятной атмосферы для общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку реализоваться в творчестве, в общении со сверстниками, педагогами, родителями

Планируемые результаты

В результате обучения по программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками формирования трудовых умений, развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук, творческих способностей улучшение коммуникативных способностей и умения работать в коллективе.

Дети получают знание:

- основные приемы лепки предметов, имеющих простые конфигурации;
- название инструментов;
- называть и различать основные цвета;
- основные способы конструктивной лепки по образцу;
- геометрические формы;
- сочетание по цвету;

Дети получают навыки:

- правильно пользоваться инструментами;
- вылепить изделие по образцу.
- вылепить фигурки животных и людей;
- смешивать краски;
- создавать несложные композиции.
- вылепить фигурки животных и людей;
- создавать несложные композиции.

Краткая характеристика целевой группы: дети с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность) от 3 до 7 лет.

Это дети с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, осложненной аутизмом, хромосомными болезнями, эпилепсией, ДЦП, нарушениями поведения, патологией органов зрения и слуха. Уровень интеллектуального развития воспитанников приводит к практической неспособности усвоения ими навыков письма, чтения, счета. Мышление ребенка замедленное, недостаточно сформированы операции обобщения, отвлечения. Внимание неустойчивое, выражены трудности переключения внимания и его распределение при выполнении какой-либо деятельности. Склонность к агрессивным реакциям, апатичности, снижение критики, социальный

инфантилизм, крайне низкая способность к контролю за своим поведением, способствует низкой способности воспитанников к преодолению каких-либо трудностей за счет волевых усилий, значительно снижает их самостоятельность. Низкий уровень развития речи (ее понимания и способности к речевому высказыванию) затрудняет понимание и удержание инструкций при выполнении заданий. Такой ребенок способен адаптироваться только в привычной обстановке, усваивать новые знания и навыки в пределах конкретных представлений, что обуславливает его нуждаемость в постоянном руководстве со стороны педагога. Воспитанникам доступны элементарные навыки гигиены, общения, собственной безопасности, простейшие трудовые навыки и в дальнейшем работа в специально созданных условиях.

Сроки реализации программы: 9 месяцев, 72 занятия.

Занятия с сентября по май.

Форма обучения: очная.

Режим и формы занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий 30 мин. Занятие может быть сокращено до 25 минут в связи с психофизическим состоянием ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы.

✓ *Способы определения результативности:*

- педагогический анализ (выставки детских работ, участие в конкурсах разного уровня);
- педагогическое наблюдение.

✓ *Виды и формы контроля:*

- Мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы» (проводится 3 раза за год);
- промежуточный контроль – итоговая выставка за полугодие.
- итоговый контроль – итоговая выставка.

Способы определения результативности:

- МИНИ-ВЫСТАВКИ;
- ИТоговые выставки;
- результаты участия в выставках различного уровня;
- отзывы родителей и воспитателей.

2. Содержание программы

Учебный план (занятия по 25-30 минут)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомление с соленым тестом, пластилином, демонстрация приемов лепки. Правила т/б	4 ч.	1 ч.	3 ч.	Опрос
2	Лепка (палочек, жгутики, шарообразная форма, круглая форма с вдавливанием, колечек)	40 ч.	6 ч.	34 ч.	Конкурс
3	Прием отщипывания	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Выставка
4	Резание стеками	7 ч.	1 ч.	6 ч.	Конкурс
5	Прием расплющивания	5 ч.	1 ч.	4 ч.	Конкурс
6	Размазывание на картоне	5ч.	1 ч.	4 ч.	Конкурс
7	Резание формочками	5ч.	1 ч.	4 ч.	Конкурс
Итого:		72 ч.	12 ч.	60 ч.	

Содержание учебно-тематического плана

Правила техники безопасности обязательно повторяются перед началом каждого занятия

Правила работы с тестом

- Соблюдать осторожность при работе со стеклой.
- Избегать попадания теста в глаза.
- Нельзя брать тесто в рот.
- По окончании работы руки вымыть с мылом.

Правила работы с пластилином

- Работать с пластилином только на доске для лепки.
- Нельзя брать пластилин в рот.
- Если пластилин твердый его надо согреть в руках или теплой воде.
- По окончании работы сначала руки протереть сухой салфеткой а затем вымыть их с мылом.

1. Ознакомление детей с соленым тестом-пластилином и его свойствами

Теория: знакомство детей с материалами, из которых приготавливается соленое тесто-соль, мука, вода;

- мука белая, мягкая;
- соль белая, но жесткая;
- вода прозрачная, тягучая, жидкая.

Условия хранения соленого теста: хранить полученную массу в полиэтиленовом пакете в холодильнике.

Как сделать цветное тесто: для получения цветной массы в соленое тесто добавляют небольшими порциями гуашь или пищевой краситель нужного цвета и аккуратно перемешивают тесто способом сложения и расплющивания до получения однородного цвета;

Практика: для приготовления соленого теста понадобятся: соль «Экстра», пшеничная мука, вода большая миска, столовая ложка. В миску всыпать муку, соль, добавить воды и перемешать эту массу ложкой, а затем месить руками до

однородного состояния также как обычное тесто. Совместно с педагогом дети берут в руки тесто-пластилин и пробуют его на ощупь, сминают, сплющивают, отрывают кусочек, скатывают, то есть исследуют свойства.

2. Лепка (палочек, жгутики, шарообразная форма, круглая форма с вдавливанием, колечек).

Теория: правила придания формы цилиндра кусочку пластилина или теста. (палочки, карандаши, жгутики). Правила вдавливания в тесто, пластилин, сила нажима. Чтобы получить углубление на поверхности теста/пластилина, надо указательным пальцем надавить на массу. Правила придания круглой формы кусочку теста или пластилина.

Практика: скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Шарообразная форма. Положить кусочек пластилина или теста между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым, изготовление бусин, шариков, витаминок.

Вдавливание. Сделать небольшое углубление на поверхности теста/пластилина. (яблоки, помидоры).

Соединение частей. Дети соединяют части поделки. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей (тортик с ягодками, колесо, баранки, колечки для пирамидки). Прижать детали поделки одна к другой, затем несильное придавить их друг к другу указательным пальцем. И тщательно загладить места соединения.

3. Приём отщипывания.

Практика: дети отщипывают сначала от кусочка теста или пластилина, пластилин предварительно размяв в руках. Для этого сначала прищипываются края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его. Отделение от большого куска пластилина/теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки (угощение для собачки, зернышки для курочки, капельки воды, снег).

4. Приём разрезания.

Практика: дети стеклой отрезают кусочки от бруска. Затем скатывают формы, сглаживают, соединяют. Стеклой или резачком надавливаем на брусокпластилина-теста до упора.

5. Приём расплющивания.

Практика: чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

6. Размазывание на картоне.

Практика: от куска теста/пластилина большим и указательным пальцем отрываем небольшой кусочек, и указательным пальцем наносим на картон, и немного прижав его, размазываем. (море, полянка, ручеек).

7. Резание формочками.

Практика: на расплющенный кусочек теста/пластилина прикладываем формочку и ладонью надавливаем на формочку до упора (рыбки, бабочки, цветы).

3. Методическое и организационно - педагогическое обеспечение

В процессе занятий по тестопластике дети учатся смотреть на окружающий мир другими глазами, чувствовать красоту природы. Воспитанники совместно с педагогами выполняют изделия, которые украшают и дополняют интерьер центра, т.е. своими руками делают красивой повседневную обстановку. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, в которых воспитанники проявляют свои творческие способности. Изготовление подарков родителями гостям приносит воспитанникам эмоциональное удовлетворение. Умения, приобретенные на занятиях кружка, ребята с успехом применяют в повседневной жизни.

Формы, методы и технологии, используемые на занятиях для достижения максимального уровня планируемых результатов.

Методы:

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- исследовательский (эксперименты в рисовании);
- практический.

Формы организации деятельности: группы/мини-группы. *Формы занятий:* теоретические и практические занятия, беседа. *Контроль за процессом реализации программы.*

Проводится 3 раза в год мониторинг «Динамика состояния ребёнка в процессе работы», который заносится в течение года в «Лист коррекционно- развивающих занятий». Используется балльная оценка:

0-отсутствие навыка, умений.

1-начальное овладение навыком, умением, выполнение с помощью педагога.

2-частичное овладение навыком, умением.

3-самостоятельное выполнение навыка, умения.

Основные принципы построения программы:

Доступности. Содержание программы, темы и методы обучения соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей, уровню их развития.

Перспективы. Подготовка детей к усвоению более сложного материала.
Формирование общих интересов.

Наглядности. Наглядность мобилизует психическую активность детей, вызывает интерес к занятиям, облегчает процесс обучения.

Систематичности и последовательности. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания.

Новизны. Для развития интереса необходимо постоянное внедрение элементов новизны на всех этапах работы, от выбора содержания материала до использования технических средств и наглядности.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	30 мин.	Ознакомление с соленым тестом, демонстрация приемов лепки. Правила т/б	Кабинет	Опрос
2		Беседа	30 мин.	Ознакомление с пластилином и его свойства	Кабинет	Опрос
3		Практ. занятие	30 мин.	Лепка. Пластилиновая мозаика	Кабинет	Пед. наблюдение
4		Практ. занятие	30 мин.	Лепка. Пластилиновая мозаика	Кабинет	Пед. наблюдение
5		Практ. занятие	30 мин.	Лепка. Пластилиновая мозаика	Кабинет	Пед. наблюдение
6		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов похожих на палочки. Карандаши	Кабинет	Пед. наблюдение
7		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов похожих на палочки	Кабинет	Выставка
8		Беседа	30 мин.	Лепка предметов похожих на палочки, выкладывание элементарной композиции	Кабинет	Опрос
9		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Угощение для собачки	Кабинет	Конкурс

10		Беседа	30 мин.	Отщипывание от столбика. Зернышки для курочки	Кабинет	Опрос
11		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Листопад, капельки воды, снег	Кабинет	Пед. наблюдение
12		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Капельки воды	Кабинет	Пед. наблюдение
13		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Снег	Кабинет	Пед. наблюдение
14		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Композиция «Осень»(по эскизу)	Кабинет	Пед. наблюдение
15		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Композиция «Осень»(по эскизу)	Кабинет	Пед. наблюдение
16		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика. Композиция «Осень»(по эскизу)	Кабинет	Пед. наблюдение
17	ноябрь	Беседа	30 мин.	Резание стеками	Кабинет	Конкурс
18		Практ. занятие	30 мин.	Резание стеками. Салат	Кабинет	Опрос
19		Практ. занятие	30 мин.	Резание стеклом, кружки, выкладывание узора	Кабинет	Пед. наблюдение
20		Практ. занятие	30 мин.	Резание стеклом, узор	Кабинет	Выставка
21		Практ. занятие	30 мин.	Резание стеклом и отщипывание от столбика	Кабинет	Опрос
22		Практ. занятие	30 мин.	Выкладывание композиции по контур	Кабинет	Пед. наблюдение
23		Беседа	30 мин.	Резание стеклом	Кабинет	Выставка
24		Практ. занятие	30 мин.	Отщипывание от столбика, композиция по контуру	Кабинет	Выставка
25	декабрь	Беседа	30 мин.	Резание стеклом и отщипывание от столбика, дерево с листьями по контуру	Кабинет	Опрос
26		Практ. занятие	30 мин.	Лепка колечек из палочек	Кабинет	Пед. наблюдение
27		Практ. занятие	30 мин.	Лепка колечек из палочек, расплющивание. Светофор	Кабинет	Пед. наблюдение
28		Практ. занятие	30 мин.	Лепка колечек из палочек. Снеговик	Кабинет	Выставка
29		Беседа	30 мин.	Лепка колечек и палочек. Воздушные шарики	Кабинет	Опрос
30		Практ. занятие	30 мин.	Лепка колечек из палочек. Цветы по контуру.	Кабинет	Пед. наблюдение
31		Беседа	30 мин.	Лепка жгутиков различной формы. Композиция	Кабинет	Пед. наблюдение
32		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков различной формы. Домик по контуру	Кабинет	Пед. наблюдение
33	январь	Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков различной формы. Композиция	Кабинет	Пед. наблюдение
34		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру цветов	Кабинет	Опрос
35		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру, открытка к Рождеству	Кабинет	Игра
36		Беседа	30 мин.	Лепка жгутиков.	Кабинет	Пед.

				Выкладывание по контуру, открытка к Рождеству		наблюдение
37		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру салют	Кабинет	Пед. наблюдение
38		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру. Снеговик	Кабинет	Пед. наблюдение
39		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру снежинок	Кабинет	Пед. наблюдение
40		Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру, елочка	Кабинет	Пед. наблюдение
41	февраль	Практ. занятие	30 мин.	Лепка жгутиков. Выкладывание по контуру, коллективная работа	Кабинет	Пед. наблюдение
42		Беседа, практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы	Кабинет	Пед. наблюдение
43		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы различной формы	Кабинет	Пед. наблюдение
44		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Композиция на столе	Кабинет	Пед. наблюдение
45		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Бусы	Кабинет	Выставка , обсуждение
46		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Снеговик	Кабинет	Пед. наблюдение
47		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы и палочек Солнце.	Кабинет	Пед. наблюдение
48		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы разной величины.	Кабинет	Пед. наблюдение
49		март	Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Ягодки	Кабинет
50	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Вишенки	Кабинет	Пед. наблюдение
51	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Ягодки в корзинке	Кабинет	Пед. наблюдение
52	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Торт с ягодами	Кабинет	Пед. наблюдение
53	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов шарообразной формы. Гусеница	Кабинет	Пед. наблюдение
54	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание	Кабинет	Пед. наблюдение
55	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. Шляпки грибов	Кабинет	Пед. наблюдение
56	Практ. занятие		30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание	Кабинет	Пед. наблюдение

57	апрель	Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. Яблоки	Кабинет	Пед. наблюдение
58		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. Помидоры	Кабинет	Пед. наблюдение
59		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. Ябочки на ежике	Кабинет	Пед. наблюдение
60		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. Орешки для белочки	Кабинет	Пед. наблюдение
61		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов круглой формы с приемом вдавливание. звездочки	Кабинет	Пед. наблюдение
62		Практ. занятие	30 мин.	Коллективная работы «Корзина грибов»	Кабинет	Выставка, обсуждение
63		Практ. занятие	30 мин.	Солнце	Кабинет	Пед. наблюдение
64		Практ. занятие	30 мин.	Луна	Кабинет	Пед. наблюдение
65	май	Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов с приемом расплющивание. Блинчики	Кабинет	Пед. наблюдение
66		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов с приемом расплющивание. Тарелка	Кабинет	Пед. наблюдение
67		Практ. занятие	30 мин.	Лепка предметов с приемом расплющивание. Тортик	Кабинет	Пед. наблюдение
68		Беседа, практ. занятие	30 мин.	Размазывание на картоне	Кабинет	Выставка
69		Практ. занятие	30 мин.	Размазывание на картоне. Трава	Кабинет	Пед. наблюдение
70		Практ. занятие	30 мин.	Размазывание на картоне. Небо	Кабинет	Пед. наблюдение
71		Практ. занятие	30 мин.	Размазывание на картоне. Море	Кабинет	Пед. наблюдение
72		Беседа, оформление выставки	30 мин.	Итоговое занятие	Кабинет	Выставка, опрос

Материально-техническое обеспечение

Необходимые материалы:

- оборудование: удобные столы и стулья;
- освещение должно соответствовать ГОСТ;
- наглядные пособия;
- муляжи;
- иллюстрации;
- мультимедийный материал;
- фонотека (подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона);
- литературно-художественный материал;
- инструменты и приспособления для лепки.

Необходимое оборудование:

- магнитофон;
- ноутбук.

Использованная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно - методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. - Ростов р/Д: Феникс, 2001
2. Григорьев, Е. и. «Современные технологии социально культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
3. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно- методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону: из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2003. - 176с. - (Методика).
6. Разноцветное тесто. Азбука рукоделия.
7. Соленое тесто. Ирина Хананова.
8. Соленое тесто. Марина Ляукина, Галина Чаянова. 10.Фигурки из соленного теста. - М.АСТ-ПРЕСС-КНИГА.

Приложение 1

Рекомендации для воспитателей по проведению занятий с детьми

№ п/п	Тема	Занятие	Оборудование	Пошаговая инструкция
1	Дары леса	Грибочки	Пластилин, стеки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из бежевого пластилина скатать 3 разных по размеру цилиндра (ножки грибов). 2. Из коричневого пластилина расплющить 3 разных по размеру лепешки, сделать их слегка выгнутыми (шляпки грибов). 3. Сформировать большую толстую лепешку из зеленого пластилина 4. Элементы грибов соединить и установить готовые фигурки на полянку. 5. Скатать несколько тонких жгутиков из зеленого пластилина (травинки) и дополнить ими композицию.
2	Коробка	Шкатулка	Картонная коробочка с крышкой, пластилин разных цветов, бисер, пайетки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать круглую лепешку из пластилина и приклеить её ко дну картонной коробочки. 2. Оклеить пластилином того же цвета наружную стенку коробочки. 3. Сформировать из пластилина другого цвета круглую лепешку и приклеить её к крышке коробочки. 4. Обернуть боковую часть крышки с двух сторон ровным слоем пластилина того же цвета, что и на верхней её части. 5. Внутренняя поверхность крышки закрыть тонким слоем пластилина 6. Украсить коробочку бисером и пайетками.
3	Пауки	Паук	Пластилин, стеки, картон, ножницы, циркуль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скатать из пластилина черного цвета два шарика разного размера и соединить их. 2. Скатать из пластилина зеленого цвета 4 шарика (2 шара одного размера, 2 шара чуть меньшего размера), прилепить к голове, сделать в каждом из них стекой по углублению (глаза). 3. Из пластилина черного цвета скатать 4 длинных жгутика 4. Из пластилина желтого цвета скатать 8 шариков и присоединить их к 4 жгутикам (ноги). 5. Прикрепить лапы к брюшку паука и слегка изогнуть их.

				<ol style="list-style-type: none"> 6. Стекой на спине паука выполнить рельеф, имитирующий «шерстку». 7. На картоне циркулем нарисовать круг и вырезать. Облепить круг черным пластилином, скатать 5-7 тонких жгутиков из пластилина белого цвета и сделать их паутина на этом круге. 8. Поместить паука на готовую основу.
4	Ангел	Ангел	Пластилин, спичка, лист плотной бумаги, клей ПВА, стеки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из белого пластилина слепить фигурку колокольчика. 2. Из розового пластилина сформировать один большой шарик (голову), два маленьких (кисти рук) и совсем маленький (нос). Голову прикрепить к туловищу с помощью спички. 3. Из белого пластилина скатать 2 жгута, расширяющихся на одном конце, и прикрепить к ним с этой стороны кисти рук. 4. Из голубого пластилина скатать 2 шарика и прикрепить к голове (глаза). Из красного пластилина сделать рот. 5. Из желтого пластилина скатать около 10 жгутиков и прикрепить их к голове (волосы). 6. Создать большой пласт из желтого пластилина, вырезать из него крылья, и стекой обозначить на них рельеф надрезами (перья). 7. Из бумаги вырезать круг и покрыть его с двух сторон лаком (нимб), и приклеить его к затылку ангела.
5	Домашние животные	Овечка	Вода, кисточка, чесноковыжималка, стека, зубочистка, скалка, шаблон, соленое тесто коричневого и белого цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатайте кусок белого теста до толщины 3 мм. По шаблону вырежете фигуру овечки. Часть изделия которая будет покрыта «шерстью» смочите мокрой кисточкой. 2. Чесноковыжималкой выдавить вермишель из белого теста. Ножки и мордочку (коричневого цвета) оставить не покрытыми. 3. Зубочисткой обозначьте глаза и прорези для ушей. 4. Вылепите ушки из коричневого теста и вставьте их в намеченные прорези.

6	Подвеска	Яблоко	Соленое тесто красного и зеленого цвета, вода, кисточка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размять тесто красного теста и слепить из него шарик. 2. Надавить на него слегка с двух сторон большими пальцами. 3. Скатать небольшую палочку из теста зеленого цвета и присоединить её к верхнему углублению, предварительно мокрой кисточкой смочить её водой. 4. Из теста зеленого теста слепить маленький шарик и сделать из него листик. 5. Прикрепить листик к палочке таким образом, чтобы между ними осталось отверстие. Получится подвеска.
7	Подвеска	Птичка	Соленое тесто, скалка, стеки, кисточка, вода, соломинка, зернышки, шаблон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатать тесто в пласт толщиной 1 мм. и вырезать фигуру по шаблону. 2. Для «глаза» взять ягоду можжевельника. 3. Из теста скатайте шарики величиной с лесной орех, из них составьте первый ряд узора хвоста. В местах соединения всех деталей смазать водой. 4. В маленьких шариках соломинкой или деревянной зубочисткой проколоть дырочки. 5. По своему усмотрению украсить туловище птице узорами из соленого цвета.
8	Подвеска	Сердечко	Соленое тесто, скалка, стеки, кисточка, вода, соломинка, шаблон, кулинарный шприц.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскатать тесто и вырезать форму по шаблону. Из остатков теста вылепить листики и яблоко. 2. Обозначить цент сердца, сделав пальцем маленькое углубление, вокруг которого сгруппируйте 3 листика. На них положите шарик из теста, придав ему форму яблока. 3. Края сердца украсить, выдавить на нем звездочки насадкой для кулинарного шприца.

Лист коррекционно-развивающих занятий

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Группа _____ Дата начала занятий _____

Специалист коррекционной работе _____

Название программы доп. образования: *Адаптированная коррекционно-развивающая программа дополнительного образования «Тестоластики» для детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Задачи коррекционно-развивающей работы: Развитие: социально бытовых навыков; слухового зрительного тактильного восприятия; коммуникативный и планирующий функций речи; мышления, памяти, внимания, моторики, глазомера; пространственной ориентации; элементарных математических представлений; умение работать с инструментами, приспособлениями; умения работать по инструкции; сенсорной сферы; графических навыков; планирование и контроля деятельности; формирования направленных действий.

Воспитание: коммуникативных способностей; умение работать в коллективе; нравственных качеств; оценочных отношений к результату своей работы; корригировать особенности эмоционально-волевой сферы; формирование положительного отношения к занятиям, устойчивой мотивации к выполнению задания, эмоционального контакта; освоение основных приемов лепки.

Занятия групповые _____

Расписание занятий:

день недели _____ -время _____

Динамика состояния ребенка в процессе работы:

№	Наименование знаний, умений и навыков	Диагностика			
1	Отщипывание				
2	Скатывание				
3	Раскатывание				
4	Сплющивание				
5	Вдавливание				
6	Прищипывание				
7	Оттягивание				
8	Резание формочками				
9	Резание по шаблону				
10	Обработка теста подручными средствами				
11	Изготовление листьев				
12	Изготовление цветов				
13	Соединение деталей				

Примечание

0 – отсутствие навыков, умения

1 – замедленное владение навыком, умением

2 – начальное овладение навыком, умением; выполнение с помощью педагога

3 – частичное овладение навыком, умением

4 – навыки, умения затруднены

5 – самостоятельное выполнение навыка, умения

Результативность коррекционной работы (в соответствии со статусом ребенка на момент окончания занятий).

Рекомендации по дальнейшей работе: продолжать работу по данной программе с учетом поставленных задач.

Число _____ Подпись _____

Свойства материалов, инструменты, смешивание

Свойства теста:

Тесто-удивительно пластичный материал для лепки различных фигур:

- нежный, мягкий,
- не токсичен, полностью безопасен,
- не прилипает к рукам,
- отдельные детали легко склеиваются между собой

Свойства пластилина:

- мягкий, пластичный, быстро согревается в руках:
- не крошится;
- не прилипает к рукам и легко смывается водой;
- легко лепится на картон и бумагу;
- может долго находиться в воде;
- не токсичен
- долго сохраняют форму;

Инструменты и приспособления для работы с тестом-пластилином и правила безопасного их использования

Теория: для работы с тестом-пластилином

- стол;
- салфетка;
- рабочая доска - это может быть картон или салфетка из твердого пластика;
- стакан с водой;
- небольшая тряпочка;
- кисточка для акварели, гуаши;
- стека;
- скалка;
- карандаш, колпачок от фломастера;

Беседа с детьми о том, что работать они должны аккуратно, не размахивать инструментами, не пачкать одежду и стол;

После окончания занятия убрать свои рабочие места, инструменты **Практика:**

Педагог вместе с детьми организует рабочее место;

Демонстрация использования инструментов и приспособлений при работе с тестом-пластилином;
Уборка рабочих мест.

Смешивание пластилина и теста с добавлением красителей (гуашь, пищевые краски).

При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата. Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета.

Смешивание пластилина и теста с добавлением красителей (гуашь пищевые краски).

При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата.

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона.

Смешав жёлтый с синим, вы получите зелёный,
жёлтый с красным - оранжевый,
красный с синим - фиолетовый.

Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый

нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего. Охра = $1/3$ желтого + $2/3$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.